



2. Registro da memória individual de projetos (croquis). Os projetos elaborados nos semestres anteriores serão registrados, em atividade assíncrona (excepcionalmente, em função do Regime Especial de Contingência, devido à Pandemia de COVID-19), em folhas (formato A4) a partir de técnicas livres de representação gráfica. Por meio de croquis e textos curtos procura-se a síntese conceitual de cada projeto formando um conjunto que será analisado e discutido pela classe com a mediação do professor. O objetivo é incentivar o aluno a meditar sobre seu próprio desenvolvimento intelectual associado aos projetos realizados durante o curso como meio de iniciação a uma reflexão sobre os possíveis conteúdos de pesquisa em arquitetura e urbanismo. O Registro deve ser postado no Moodle de cada turma antes da aula seguinte.



3. Apresentação das primeiras aproximações temáticas. Apresentação pelos alunos em formato de seminário individual. Professores promovem debate com a turma: a partir da elaboração (formato PPT) de arquivo que já apresente, em sua diagramação e textos os, conteúdos iniciais do Plano: título, tema, objetivos, justificativa, objeto de projeto (+ local de intervenção), referências projetuais.
4. Revisão da Atividade 3, a partir dos comentários dos professores, com incorporação das referências bibliográficas básicas comentadas - Segunda Aproximação.
5. Entrega de 3 resenhas das referências teóricas colhidas por estes e referendadas pelo professor. Estas deverão subsidiar o item REFERENCIAL TEÓRICO que constará do plano de trabalho, e alimentar demais itens.
6. Plano de trabalho do TFG. Plano completo a ser entregue pelos estudantes com orientação do professor, constituído de textos (do próprio aluno) e imagens dando conta de todos os elementos da pesquisa apresentados em aula. Este se compõe dos seguintes itens:

PLANO DE TRABALHO (estrutura sugerida*):

1. TÍTULO
2. TEMA;
3. OBJETIVO DA PESQUISA;
4. JUSTIFICATIVA;
5. REFERENCIAL TEÓRICO;
6. PROJETO A SER DESENVOLVIDO;
7. LOCAL DE INTERVENÇÃO;
8. REFERÊNCIAS PROJETUAIS;
9. SUMÁRIO PRELIMINAR DA MONOGRAFIA A SER DESENVOLVIDA;
10. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS (SEGUIR ABNT: NBR 6.023/2018).

* Os alunos poderão se utilizar de estrutura diferente, com devida anuência dos professores, em caso de peculiaridades temáticas.

Avaliação

1ª Avaliação (Ni1):

As Atividades 2 e 3 comporão a nota correspondente à 1ª avaliação (Ni1), que terá peso 3. A Atividade 2 contará como 30% da Ni1; a Atividade 3 terá percentual de 70% para composição da primeira avaliação intermediária.

2ª Avaliação (Ni2): Para as atividades 4, 5 e 6 será feita a 2ª avaliação, que terá peso 7. As Atividades 4 e 5 (Revisão da Atividade 3 e Referencial Teórico, respectivamente) comporão 30% da Ni2; a atividade 6 (Plano Final) terá o percentual de 70% da Ni2.

Avaliação Final (AF):

Para a avaliação final, o Plano de Trabalho do TFG deverá ser reentregue, com correções e/ou complementações solicitadas em correção da atividade 6.

Bibliografia básica

ECO, Humberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 1977.

SERRA, G. G. *Pesquisa em arquitetura e urbanismo - Guia prático para o trabalho de pesquisadores em pós-graduação*. 1. ed. vol.1. São Paulo: Universidade de São Paulo; Mandarim, 2006.

Universidade Presbiteriana Mackenzie. *Guia Mackenzie de trabalhos acadêmicos*. São Paulo: Editora Mackenzie, 2015. Disponível em http://www.mackenzie.br/fileadmin/Editora/Guia_trabalhos_academicos/Guia_Mackenzie_trabalhos_academicos_online_c_protecao.pdf

Bibliografia Complementar

EISENMAN, Peter. *Diez edificios canónicos 1950-2000 [1]*. Barcelona: Gustavo Gili. 2011.

LAMPARELLI, Celso Monteiro. Metodologia aplicada à arquitetura e urbanismo. *Cadernos de Pesquisa do LAP - Revista de estudos sobre urbanismos, arquitetura e preservação*, FAUUSP. n° 15. São Paulo: EDUSP, 2000.

MONEO, Rafael. *Inquietação teórica e estratégia projetual*. São Paulo: Cosacnaify, 2008.

PIANO, Renzo. *A responsabilidade do arquiteto*. São Paulo: BEI, 2011.

SIZA, Álvaro. *Imaginar a evidência*. São Paulo: Estação Liberdade, 2012.

Bibliografia Adicional

BÜCHLER, Daniela; BIGGS, Michael. *Oito Critérios para Pesquisa Acadêmica em Áreas de Prática Projetual*. PosFAUUSP, São Paulo, Brasil, n. 27, p. 136-152, 2010. DOI: 10.11606/issn.2317-2762.v0i27p136-152. Disponível em: <https://revistas.usp.br/posfau/article/view/43686..> Acesso em: 7 ago. 2024.

TSCHUMI, Bernard. *Architecture and Disjunction*. MIT Press, Third Edition, 1997.

Coordenador do Curso	Luiz Alberto Fresl Backheuser	Diretor da Unidade	Carlos Leite de Souza
Coordenador Adjunto	Viviane Manzione Rubio		